

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Мировая художественная культура» среднего общего образования

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Литература» включена в базовую часть гуманитарного цикла.

Важнейшей особенностью содержания курса МХК в 10—11 классах является представленная в нем широкая панорама развития мировой художественной культуры от истоков до современности, что позволяет учащимся обобщить ранее приобретенные знания, умения и навыки, выработать устойчивые представления о художественной картине мира на всем протяжении ее развития, понять закономерности смены художественных эпох, стилей и направлений в искусстве различных стран и народов мира.

Рабочая программа по мировой художественной культуре в 10 – 11 классах составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования (2004г.), Программы общеобразовательных учреждений: «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2009 и учебников:

10 класс - Данилова Г. И. Мировая художественная культура. От истоков до 17 века, базовый уровень.- М.: «Дрофа» 2009

11 класс - Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от XVII века до современности.- М.: «Дрофа», 2010.

2. Цель изучения дисциплины

Сформировать целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

3. Структура дисциплины

10 класс

Раздел I. Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций (6 часов)

Раздел II. Художественная культура Античности (4 часа)

Раздел III. Художественная культура Средних веков (10 часов)

Раздел IV. Художественная культура средневекового Востока (6 часов)

Раздел V. Художественная культура Возрождения (9 часов)

11 класс

Раздел I. Художественная культура Нового времени (17-18 вв.) - 12 часов

Раздел II. Художественная культура 19 в. (7 часов)

Раздел III. Художественная культура конца 19 - 20 века – (15 часов)

Раздел IV. Итоговый урок (1ч)

4. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии развивающего, личностно ориентированного, информационно-коммуникативного, проектного обучения и т.д.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Знать характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению; основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры; основные средства выразительности разных видов искусства.

Уметь сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором; устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения; осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

6. Общая трудоемкость дисциплины

10 класс- 35 часов, 1 час в неделю

11 класс- 35 часов, 1 час в неделю

7. Формы контроля

Устный и письменный опрос; выразительное чтение наизусть, устный пересказ, реферат, сообщение, доклад, контрольные работы (тесты с вариантом выбора ответа, тесты с краткой записью ответа; письменные (краткие и полные) ответы на вопросы; изложения, сочинения.